



NOVARO

Ptas. 5

PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

VIDAS EJEMPLARES

SANTA GEMA GALGANI



LAS RELIQUIAS

SE entiende por reliquias de los santos, las partes u objetos que les pertenecieron en vida; por ejemplo, un mechón de sus cabellos, una parte de sus restos mortales; también algún breviario, misal o rosario; una sortija o un manto, una sandalia, un cilicio, etc.

La autenticidad de las reliquias depende del celo con que hayan sido conservadas y vigiladas, y del testimonio veraz que hayan presentado una o varias personas de insospechable rectitud moral. Naturalmente, mientras más antigua la reliquia, menos probable resulta su verdadero origen, aunque hay casos en que la vigilancia y el registro minucioso de todas las vicisitudes que tal reliquia haya sufrido, dan por resultado una absoluta autenticidad.

Normalmente, el cuerpo de un santo reposa en algún templo o santuario y resulta imposible una suplantación; pero, a veces, por alguna catástrofe, guerra o hurto sacrílego, las reliquias se pierden (muchas se han extraviado para siempre). Entonces, si se logra alguna vez rescatarlas, es preciso que sean examinadas cuidadosamente por expertos y testigos que las conocieron, revisándose, además, los inventarios y descripciones que se tengan. Si no queda la menor duda de que son las verdaderas, se las repone en su sitio y se continúa el cuidado y vigilancia sobre ellas para que la tradición se perpetúe hasta donde sea posible.

Las reliquias más preciadas de que se tiene memoria son las de Nuestro Señor Jesucristo: astillas o trozos de la madera de su Cruz; el sudario o Manto de la Verónica en que están las huellas de su Cuerpo. La naturaleza sagrada de tales reliquias, con una antigüedad de dos mil años aproximadamente, se apoya en la más celosa tradición, así como en la fe.

Las reliquias de los santos más o menos modernos rara vez ofrecen problema de identidad. De muchos de ellos se conservan no sólo sus restos mortales incorruptos, sino retratos y aun fotografías en que se pueden identificar plenamente los objetos y prendas de su uso personal. Órdenes religiosas o congregaciones a las que pertenecie-

ron —o fundaron— guardan sus prendas y objetos con tanto celo, que difícilmente podrían extrañarse.

Estas observaciones aumentarán el interés de los lectores por la historia de Santa Gema Galgani, santa tan moderna que todavía pueden encontrarse objetos y prendas que le pertenecieron. El interés marginal de este episodio estriba en una especie de investigación detectivesca para demostrar que una de las prendas que usó la santa, era genuina. La prenda venerada en este caso es un anillo. Anillo en torno al cual la confirmación de su procedencia y autenticidad va hilando una aventura extraordinaria.

El hombre ama las cosas que pertenecieron a un ser querido, a un ser admirado. Pero la vida y la inspiración de los genios, héroes y santos, como la de los demás mortales, tiene una existencia limitada y fugaz. Entonces, si no es posible conservar para siempre su hálito vital, se desea al menos poseer aquello que fue visto, oído y tocado por esos espíritus superiores, para así rendirles reverencia a través de los objetos que usaron en su tránsito por la tierra.

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S.J.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa

Realización Artística: Alfonso Tirado

Portada: Demetrio Llordén

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

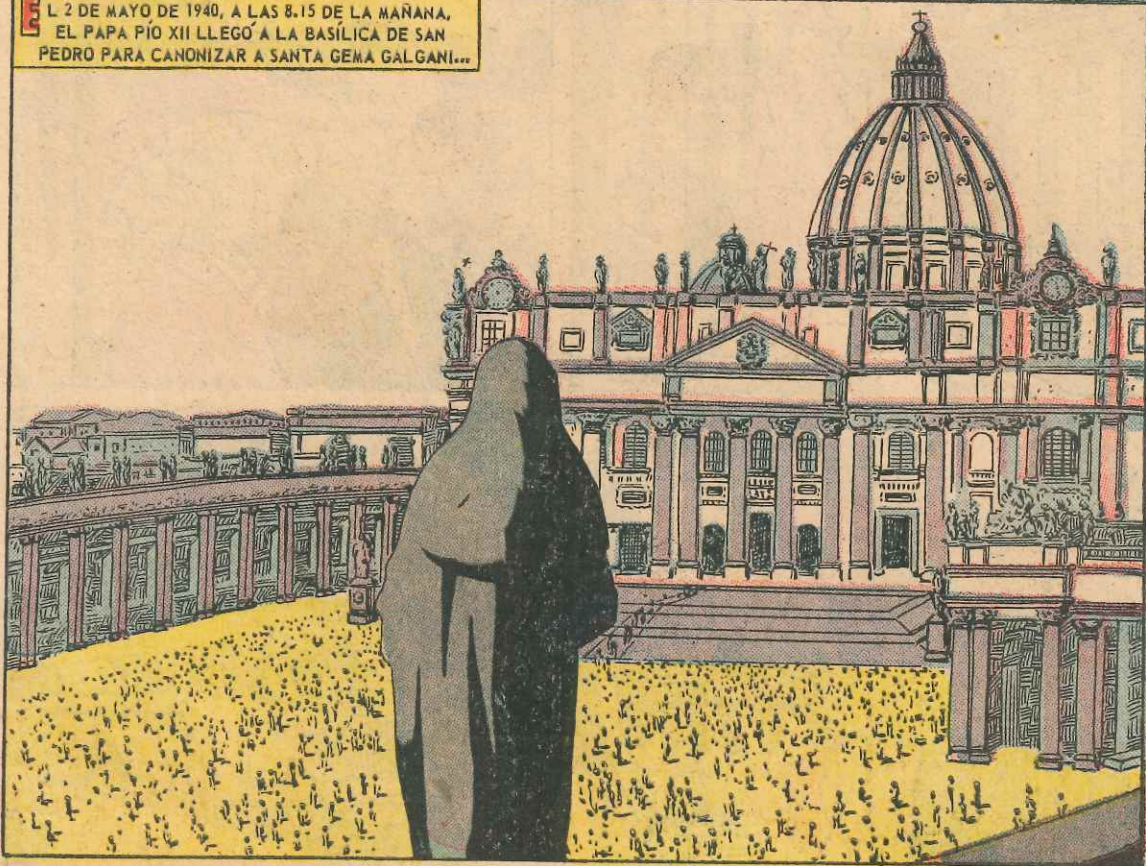
"En la Francia bárbara del siglo VII, un grupo de cazadores se interna en el bosque tras un jabalí. De pronto los caballos se detienen: de entre la espesura sale un enorme oso que les impide el paso, y..." Este es el escenario y el principio de la historia de SAN HUBERTO, el santo que vivió en medio de todos los peligros y las asechanzas. SAN HUBERTO lo emocionará y edificará profundamente con sus altas virtudes. Adquiera con tiempo su ejemplar.

VIDAS EJEMPLARES — Año XIII — N° 229 — 15 de septiembre de 1966.—("SANTA GEMA GALGANI").—© Copyright, 1966.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación. R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.". —Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SANTA GEMA GALGANI

E L 2 DE MAYO DE 1940, A LAS 8.15 DE LA MAÑANA,
EL PAPA PÍO XII LLEGÓ A LA BASÍLICA DE SAN
PEDRO PARA CANONIZAR A SANTA GEMA GALGANI...



LAS TROMPETAS DE PLATA
RESONARON HASTA LA
PLAZA DEL VATICANO.



¡OH, SÍ, PAPÁ! SÓLO QUISIERA ESTAR
SEGURA DE QUE LA SORTIJA QUE TENGO
ES EN REALIDAD UNA RELIQUIA DE
SANTA GEMA.

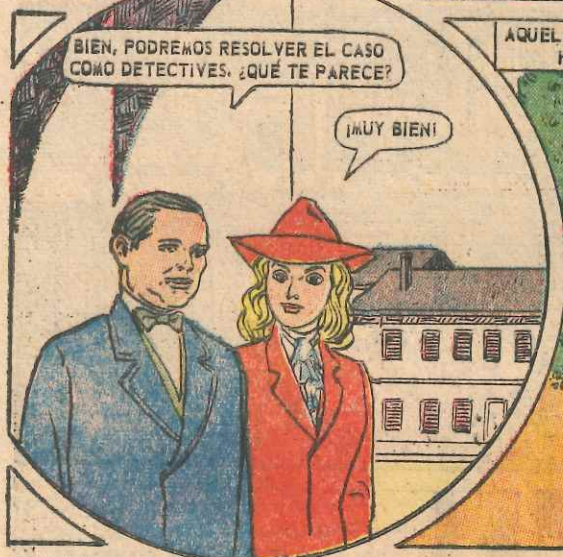




PODEMOS INVESTIGARLO DURANTE ESTAS VACACIONES, RECORRIENDO LOS LUGARES EN DONDE ELLA VIVió.



RECUERDO QUE LA SORTIJA ME LA DIó EL HIJO DE UN CELADOR DE LA PRISIÓN DE PISA, PARA CORRESPONDER AL FAVOR QUE LE HICISTE A SU PADRE.



BIEN, PODREMOS RESOLVER EL CASO COMO DETECTIVES. ¿QUÉ TE PARECE?

MUY BIEN!

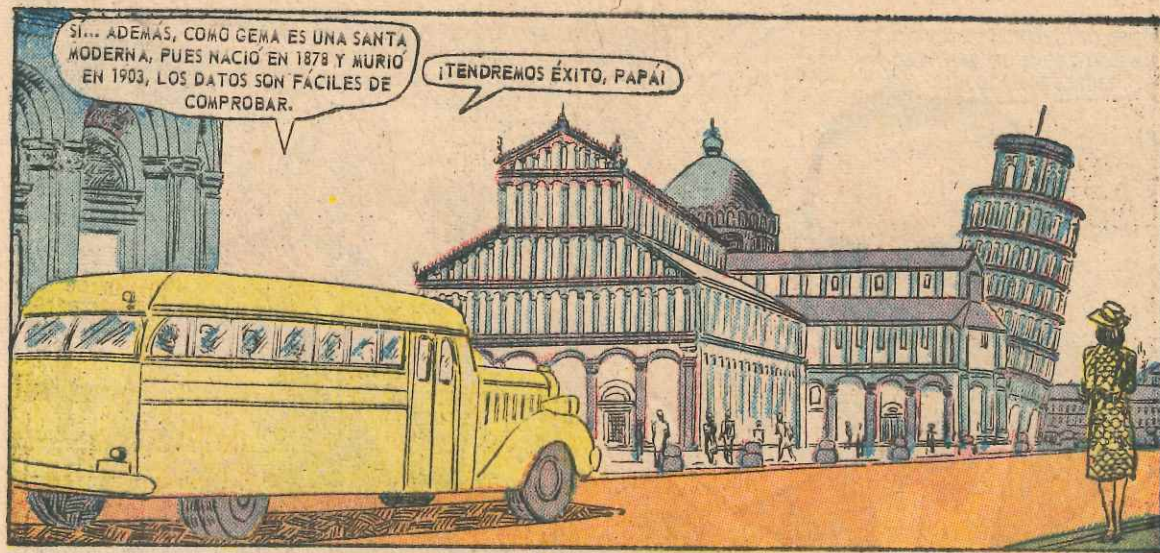
AQUEL HOMBRE QUE ERA ABOGADO- Y SU HIJA, SE DIRIGIERON A PISA...

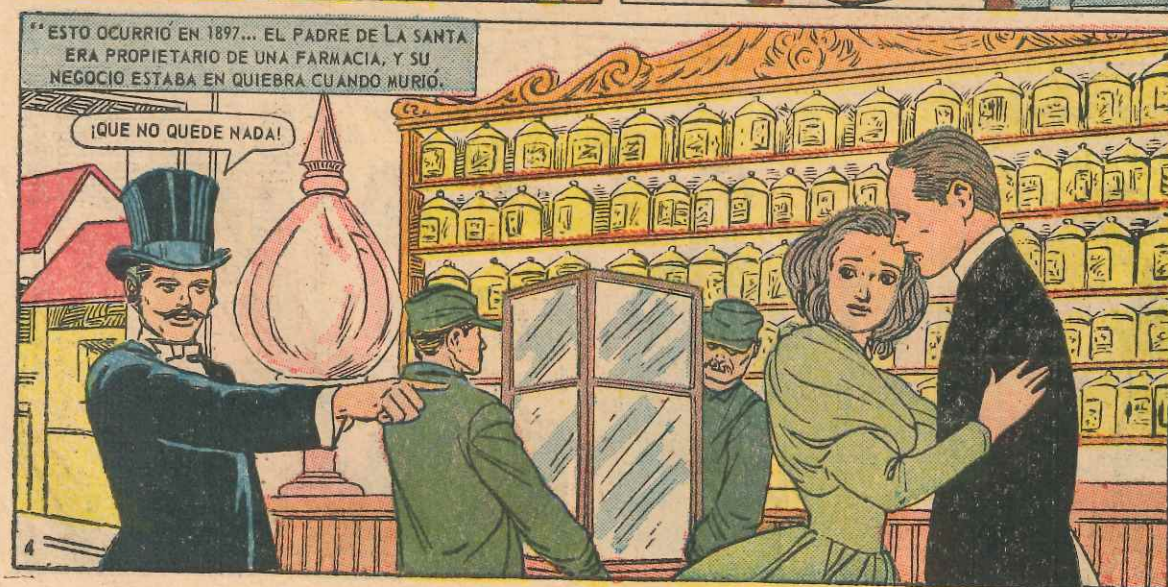
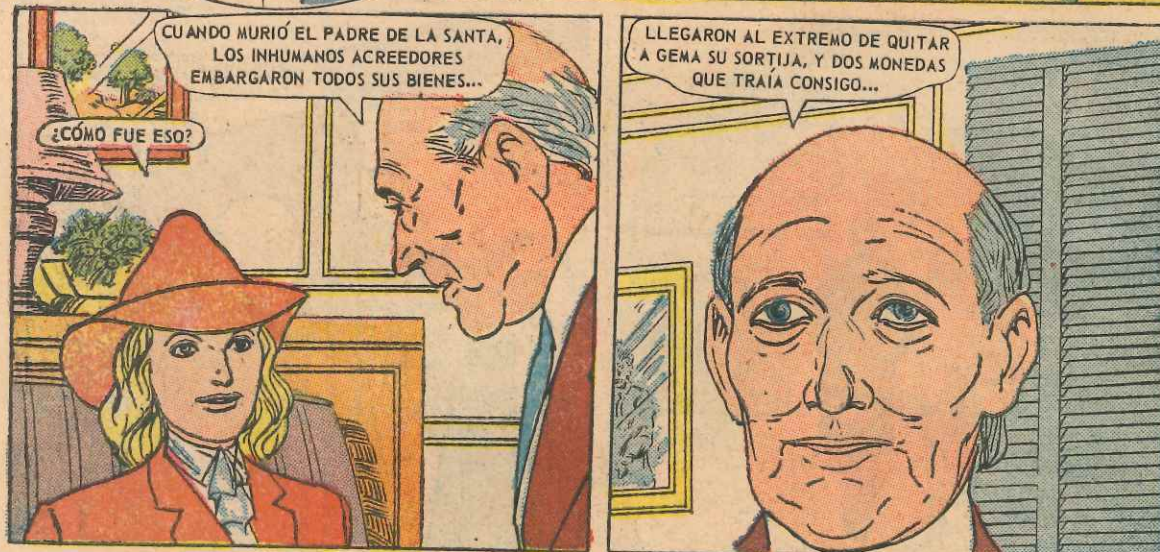


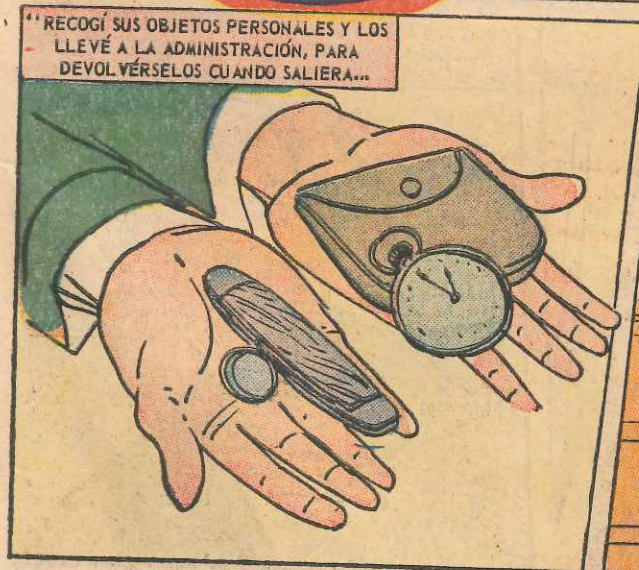
PISA ESTÁ CERCA DE LA CIUDAD DE LUCA, DONDE VIVIó GEMA GALGANI LA MAYOR PARTE DE SU VIDA.

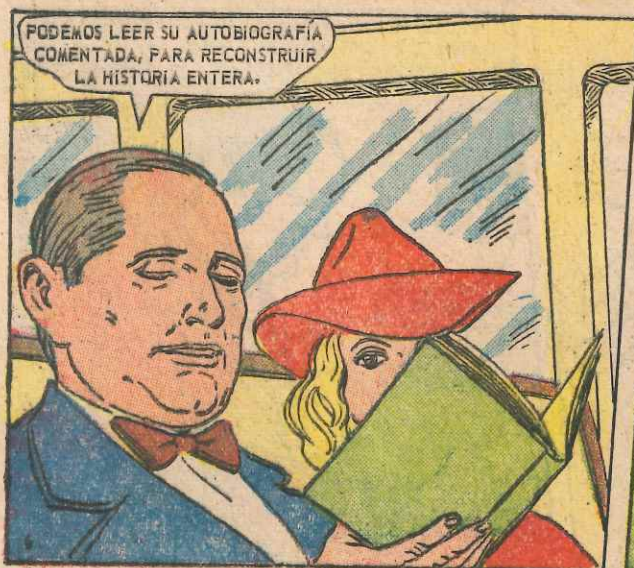
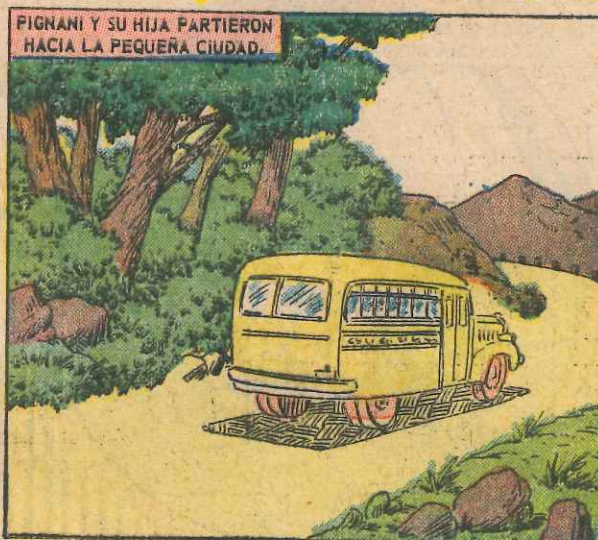


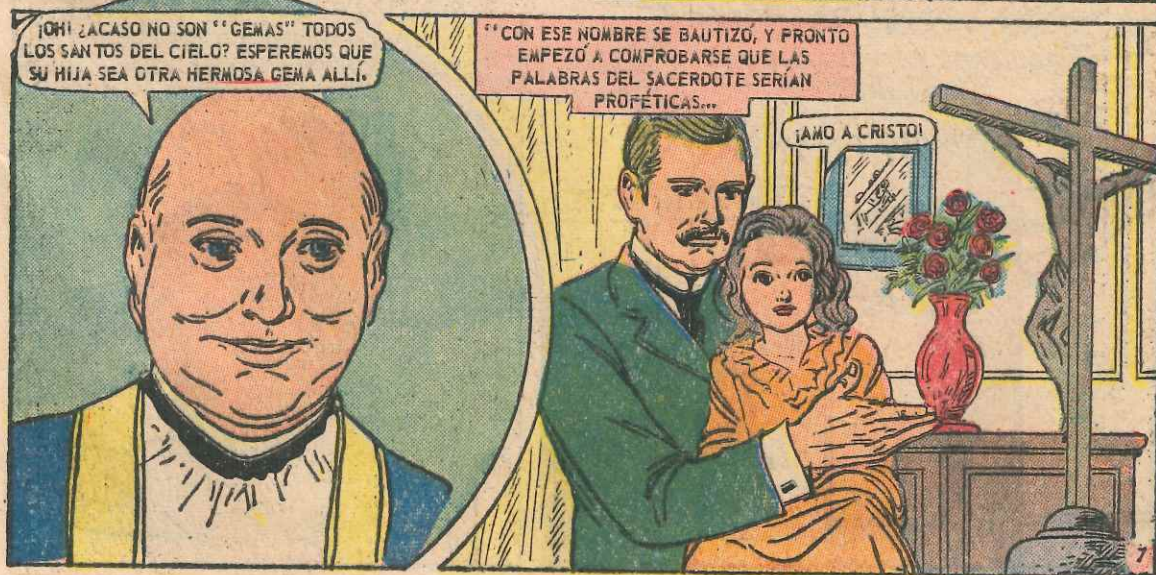
ES UN BUEN PRINCIPIO PARA NUESTRA INVESTIGACIÓN.











"GEMA FUE LA ÚNICA NIÑA ENTRE LOS HIJOS DE ENRIQUE GALGANI Y SU ESPOSA AURELIA LANDI..."



"APENAS TENÍA 8 AÑOS CUANDO SU MADRE ENFERMÓ GRAVEMENTE..."



MORIRÉ PRONTO, HIJA...

¿VENDRÁS CONMIGO ADONDE JESÚS ME LLAMA?

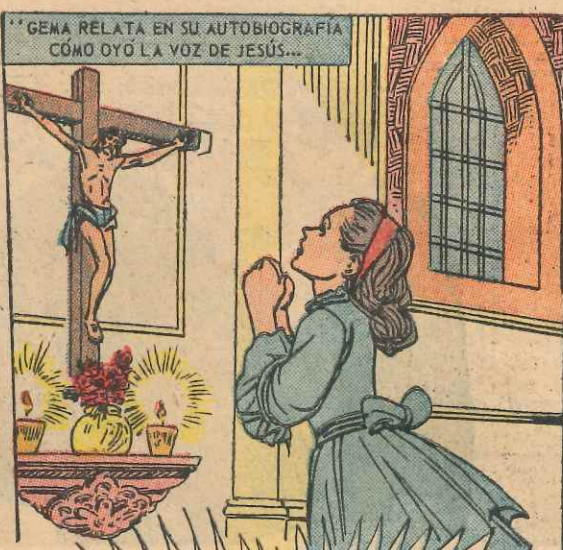


¿QUIERES ENTREGARME A TU MADRE?



SÍ, PERO LLÉVAME CON ELLA.

"GEMA RELATA EN SU AUTOBIOGRAFÍA CÓMO OYÓ LA VOZ DE JESÚS..."



TIENES QUE QUEDARTE POR AHORA CON TU PADRE... VENDRÁS CONMIGO DESPUÉS.



"GEMA SE RESIGNÓ... SU MADRE MURIÓ
EN 1886, Y AL AÑO SIGUIENTE FUE
ENCOMENDADA A UNAS RELIGIOSAS.



"ANDABA SIEMPRE ENSIMISMADA... UNA
RELIGIOSA INTERPRETÓ MAL SU ACTITUD.

NO JUEGA CON SUS COMPAÑERAS...



ESCUCHA, GEMA: ME PARECE
QUE ERES SOBERBIA.

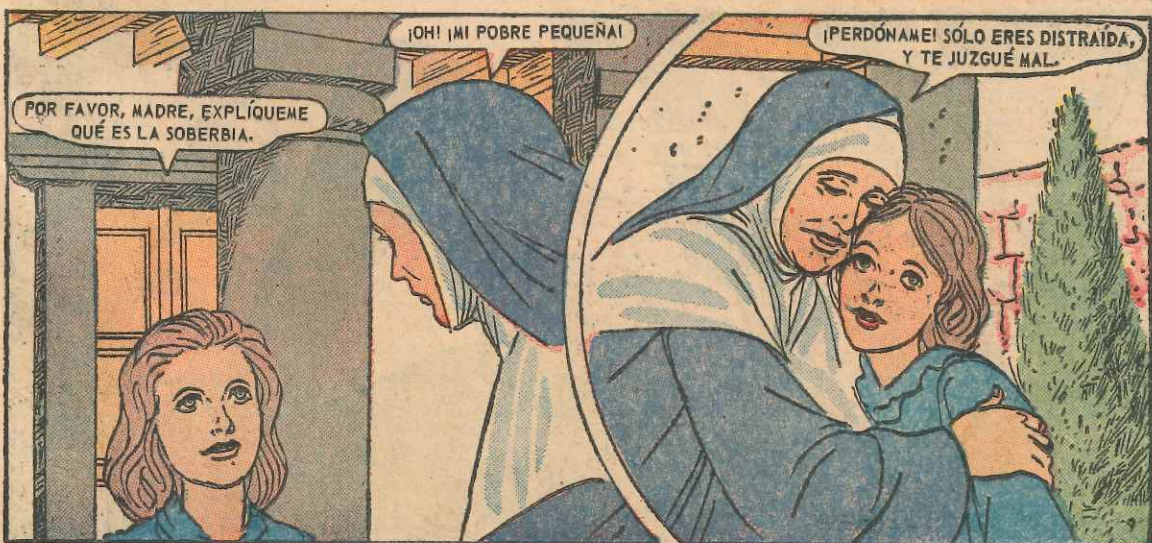
¿CÓMO? ¿QUÉ ES LA SOBERBIA?

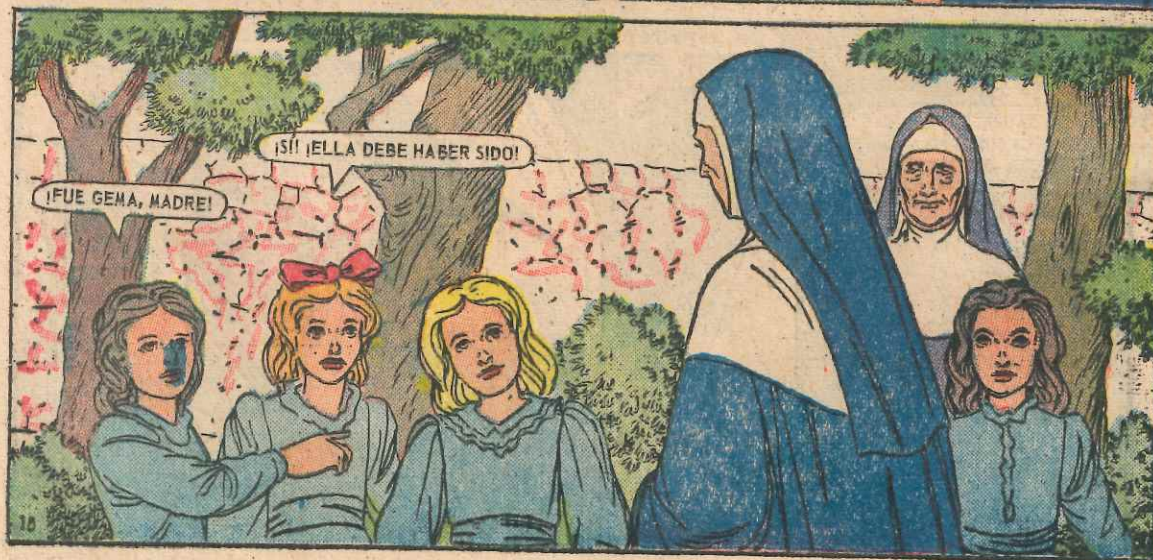
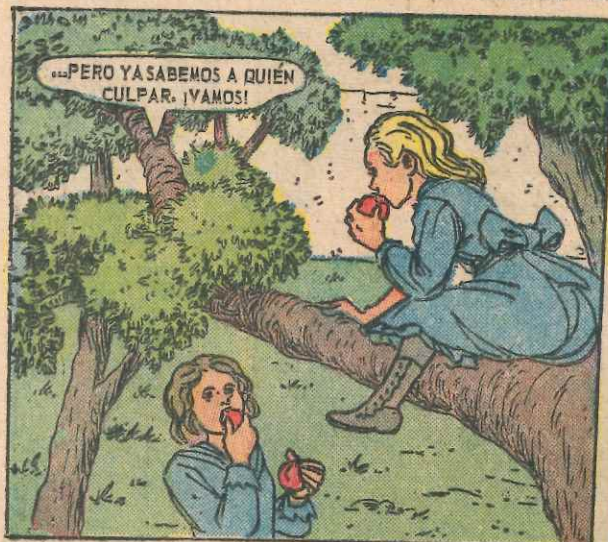


¡OH! ¡MI POBRE PEQUEÑA!

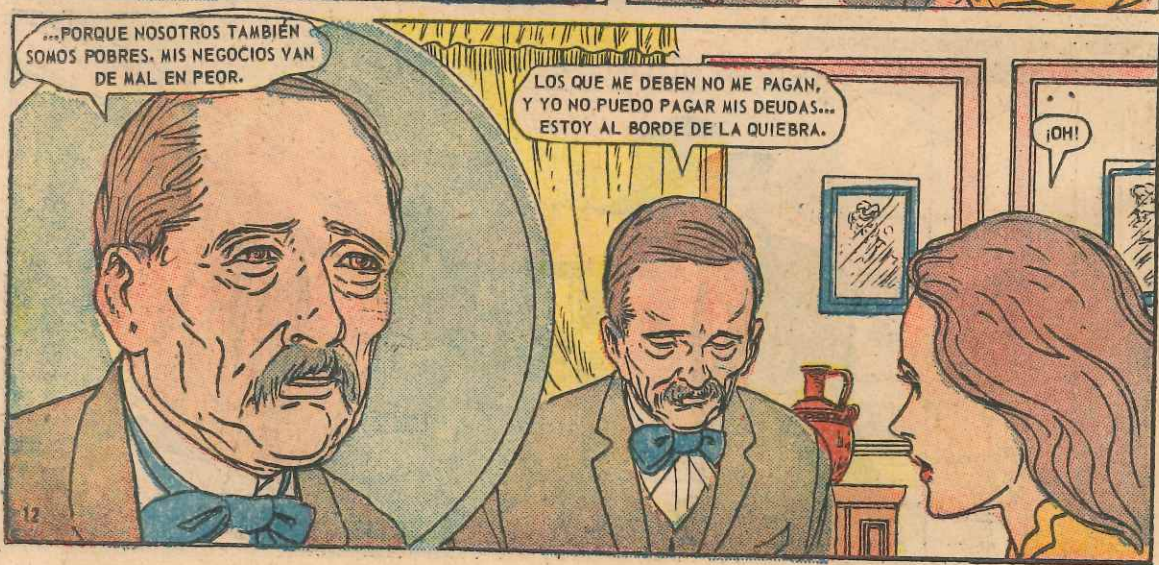
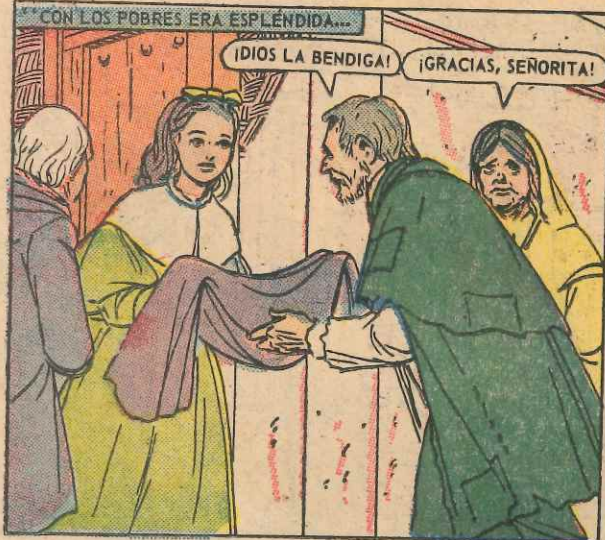
¡PERDÓNAME! SOLO ERES DISTRAÍDA,
Y TE JUZGUÉ MAL.

POR FAVOR, MADRE, EXPLÍQUEME
QUÉ ES LA SOBERBIA.

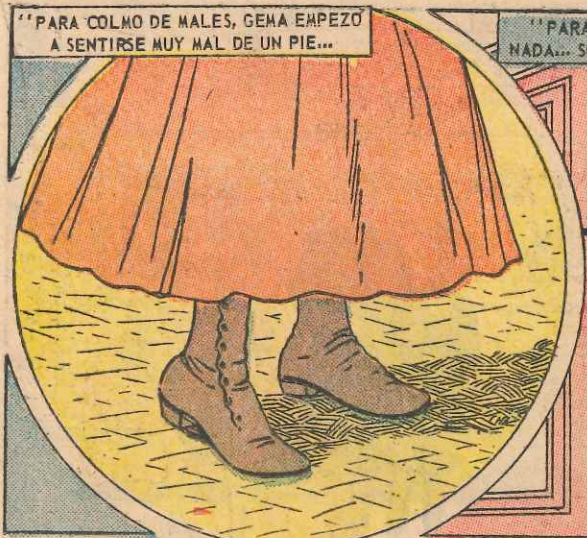








"PARA COLMO DE MALES, GEMA EMPEZO A SENTIRSE MUY MAL DE UN PIE..."



"PARA NO AFLIGIR A SU PADRE, NO DIJO NADA... SOPORTABA EL DOLOR EN SILENCIO..."



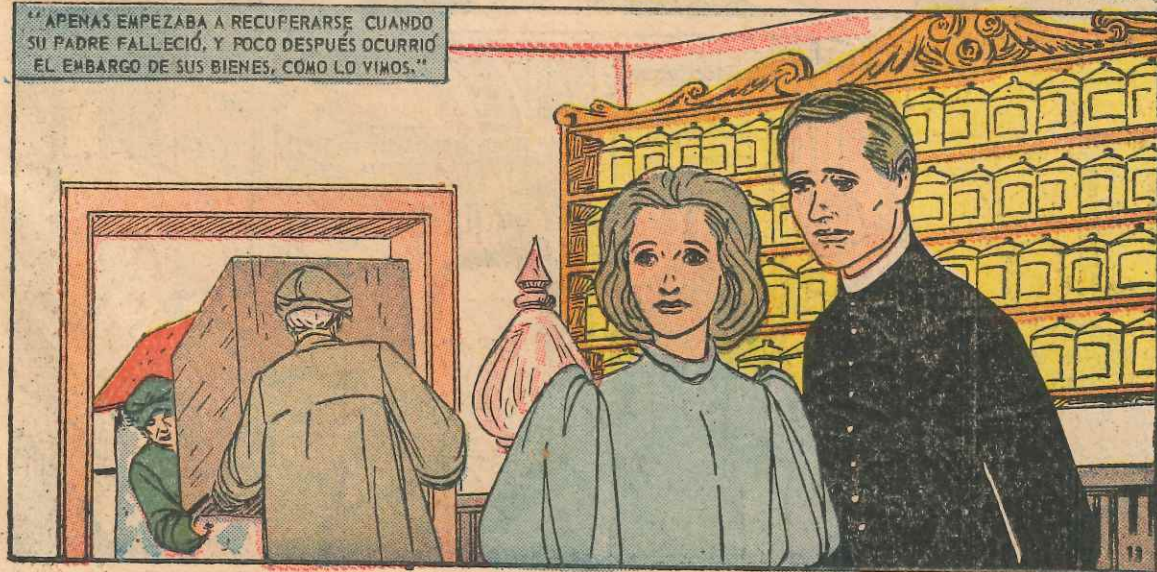
"PERO, ACCIDENTALMENTE, UN BANQUILLO CAYÓ SOBRE SU PIE ENFERMO."



"ENTONCES NO PUDO OCULTARLO MÁS... EL MÉDICO LA ASISTIÓ."

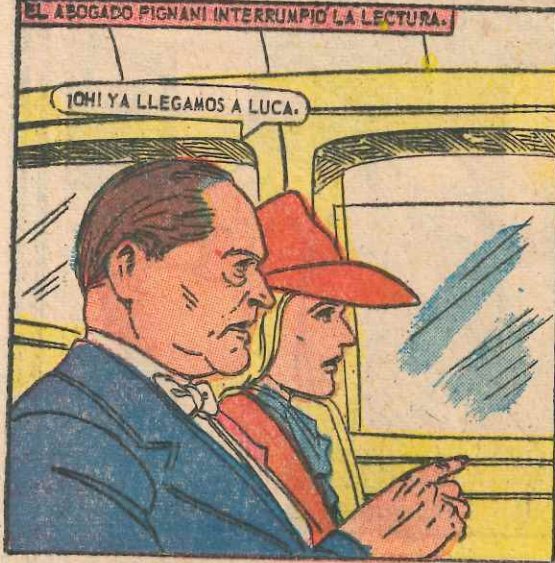


"APENAS EMPEZABA A RECUPERARSE CUANDO SU PADRE FALLECIÓ, Y POCO DESPUÉS OCURRIÓ EL EMBARGO DE SUS BIENES, COMO LO VIMOS."



EL ABOGADO PIGNANI INTERRUPIO LA LECTURA.

¡OH! YA LLEGAMOS A LUCA.

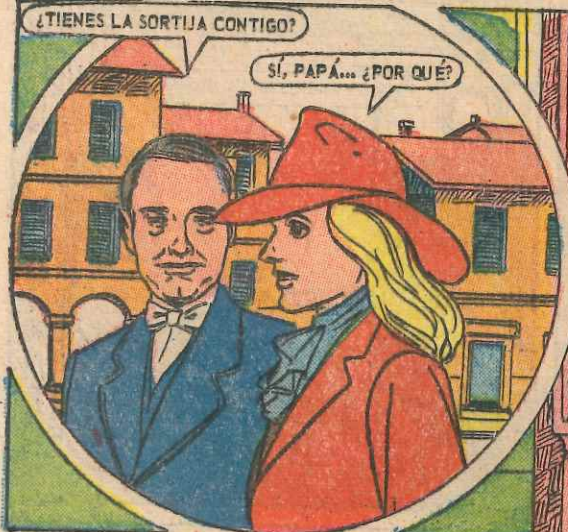


AQUÍ CONTINUAREMOS NUESTRA PESQUISA DETECTIVESCA.

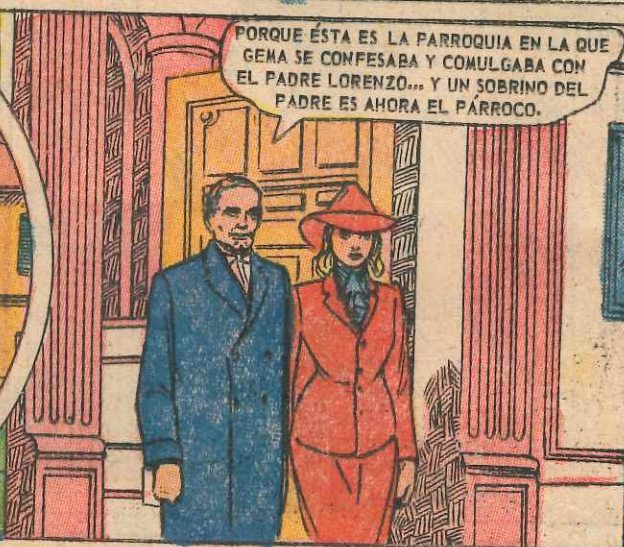


¿TIENES LA SORTIJA CONTIGO?

SÍ, PAPÁ... ¿POR QUÉ?



PORQUE ÉSTA ES LA PARROQUIA EN LA QUE GENA SE CONFESABA Y COMULGABA CON EL PADRE LORENZO... Y UN SOBRINO DEL PADRE ES AHORA EL PÁRROCO.



EL PÁRROCO ERA EL PADRE ANGEL...

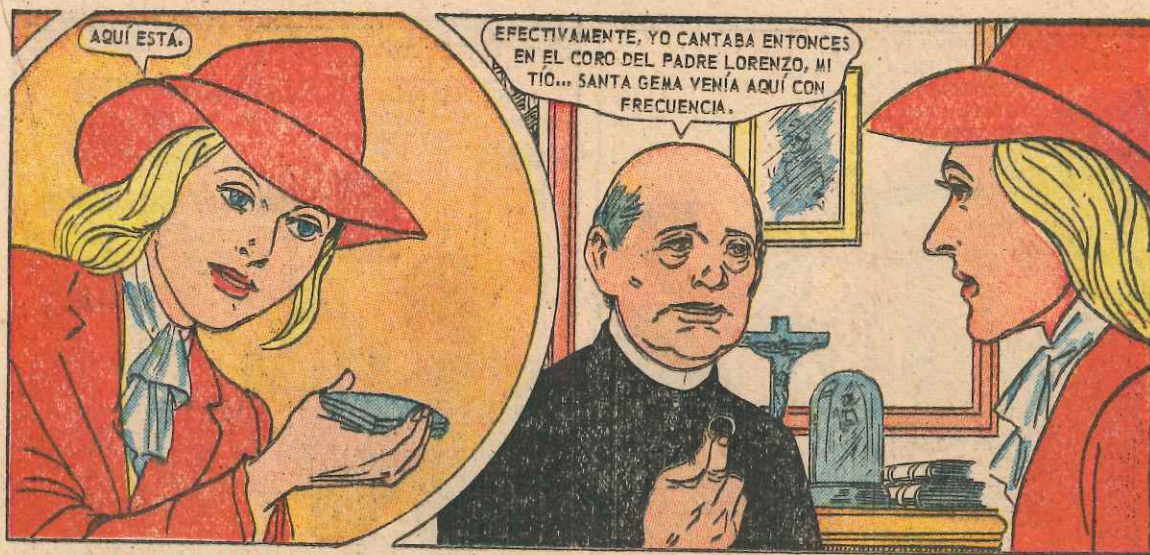
¿PUEDO SERVIRLES EN ALGO?



PIGNANI EXPLICÓ EL ASUNTO...

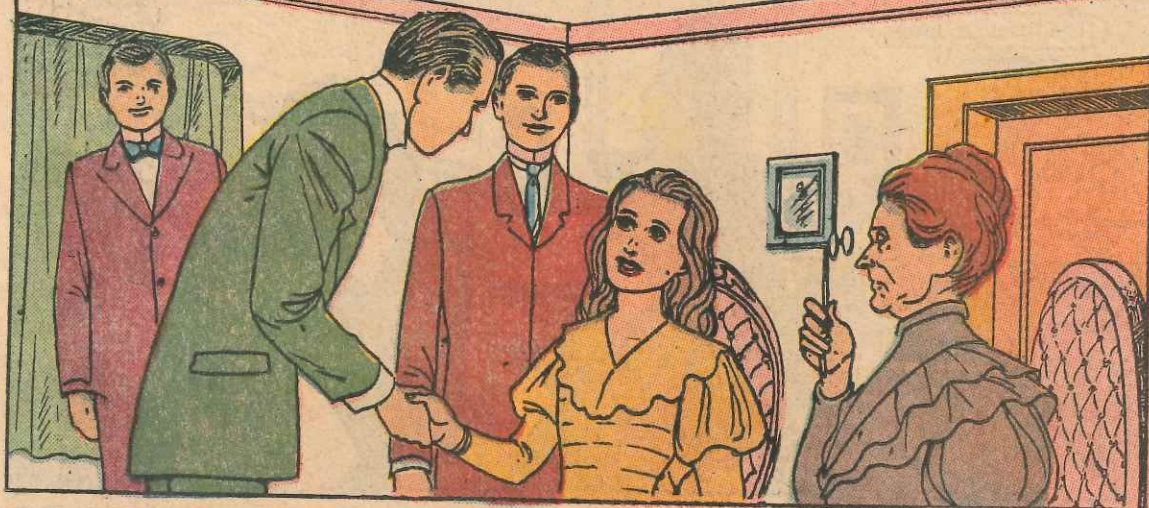
QUEREMOS SABER SI USTED IDENTIFICA LA SORTIJA, PADRE.





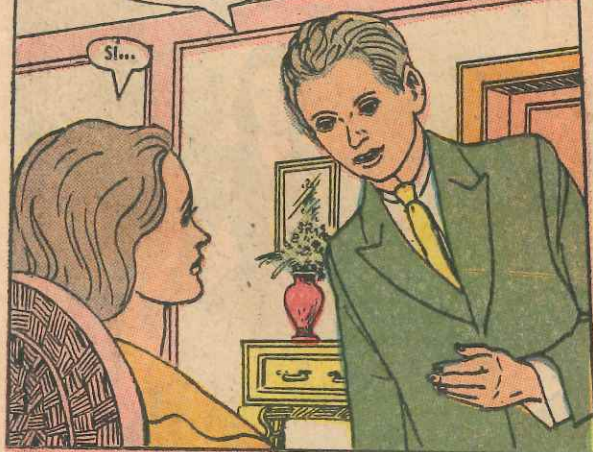


"EN CUANTO PUDO, LA TÍA LENCIONI PROCURÓ
RODEAR A GEMA DE JÓVENES PRETENDIENTES..."



SEÑORITA GALGANI, ¿PODRÍA
HABLAR UN MOMENTO A SOLAS EN
EL JARDÍN?

SI...



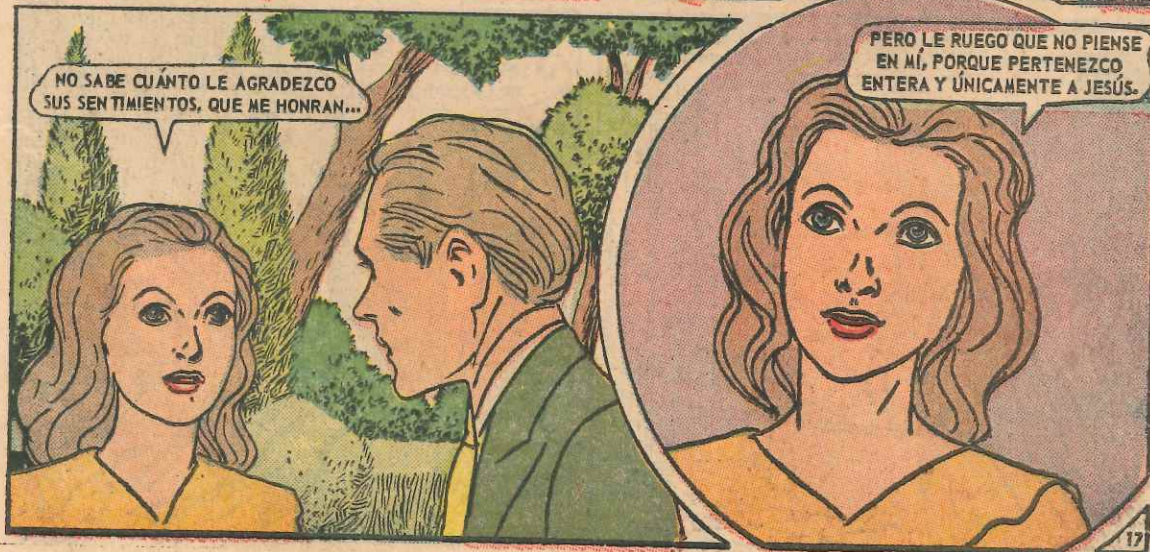
QUIERO QUE SEPA QUE LA AMO,
GEMA, Y QUE DESEO CASARME
CON USTED.

¡OH!

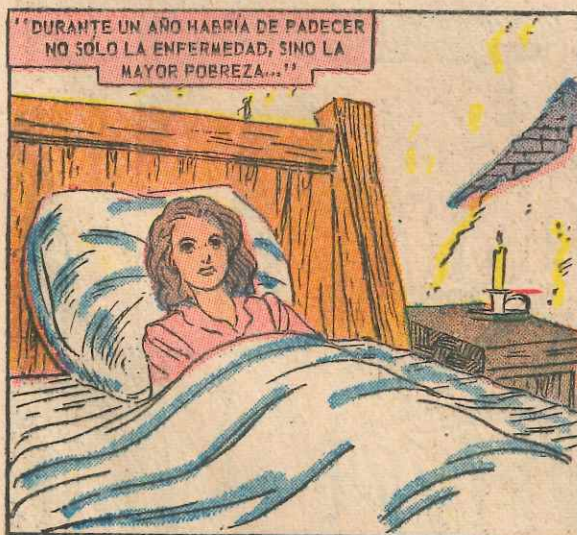


NO SABE CUÁNTO LE AGRADEZCO
SUS SENTIMIENTOS, QUE ME HONRAN...

PERO LE RUEGO QUE NO PIENSE
EN MÍ, PORQUE PERTENEZCO
ENTERA Y ÚNICAMENTE A JESÚS.







ELLA MISMA DESCRIBE SU EXPERIENCIA DURANTE LA ENFERMEDAD... FUE ENTONCES CUANDO TUVO LA VISIÓN DE SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA (*).

"UN DÍA, CREYÓ OÍR UNA VOZ QUE RESONABA DENTRO DE SÍ MISMA..."

SI ME ESCUCHAS, TE HARÉ FELIZ.

(*).- VER VIDAS EJEMPLARES Nº. 138.

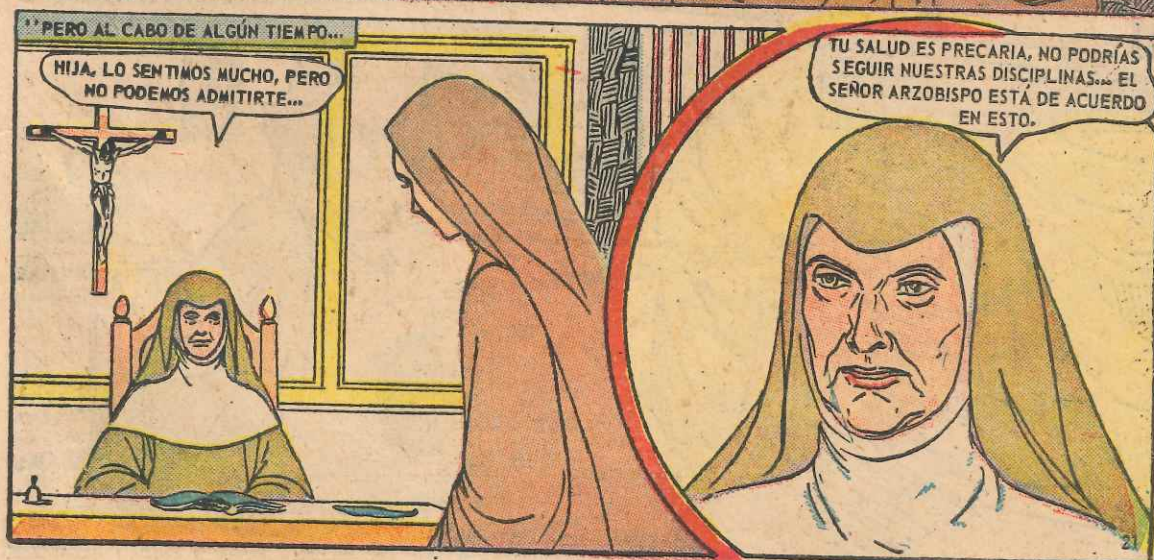
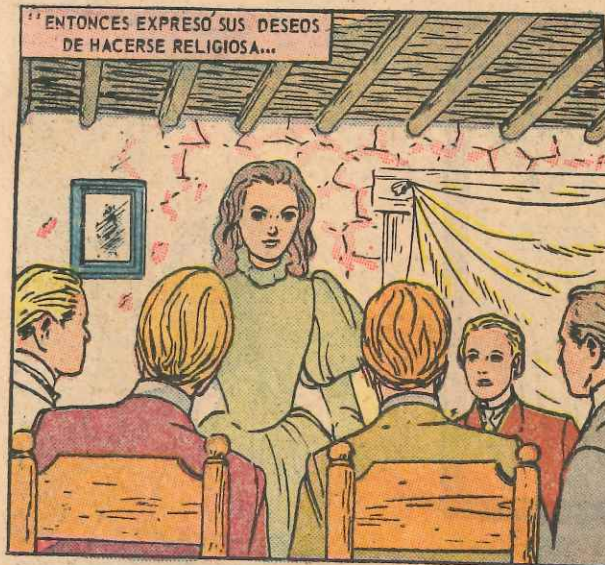
"LUEGO, TUVO LA VISIÓN DE SAN GABRIEL DE LA DOLOROSA, EL SANTO PASIONISTA, REPETIDAS VECES..."

SE BUENA, QUE VOLVERÉ A VERTE.

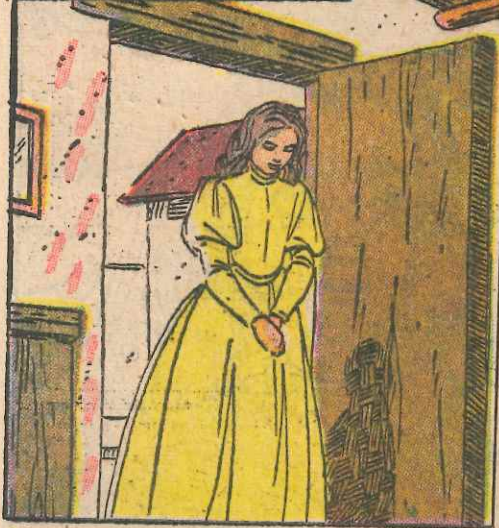
"LA ÚLTIMA VEZ..."

¿QUIERES CURARTE? YO TE HARÉ ESE FAVOR...

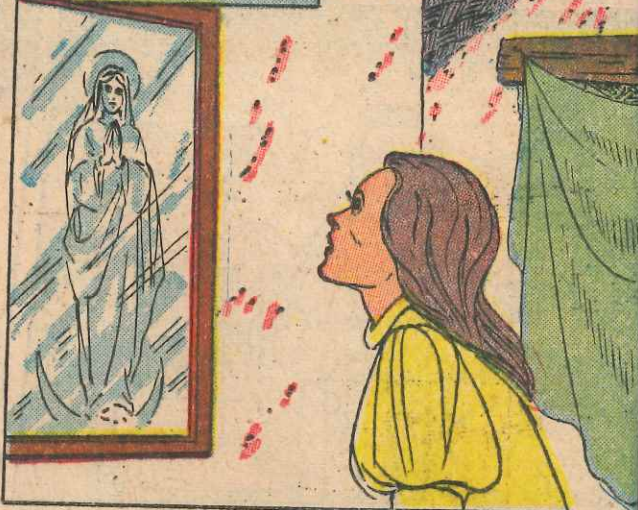
"DESPUES DE ESA VISIÓN, GENA SE SINTIÓ CURADA."



Y GENA VOLVIÓ AL SENO FAMILIAR.



SIN EMBARGO, SU EXPERIENCIA MÍSTICA SE FUE INTENSIFICANDO.



UN DÍA SINTIÓ QUE LA SANTÍSIMA VIRGEN LA CUBRÍA CON SU MANTO Y LE HABLABA...



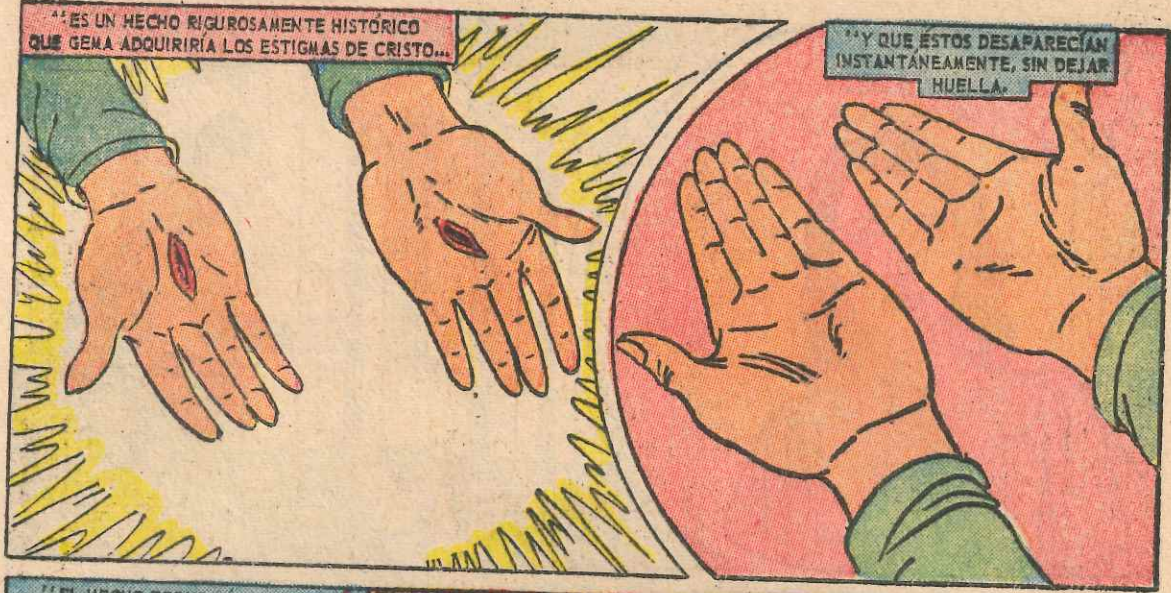
EN SEGUIDA, APARECIÓ JESUCRISTO, DE CUYAS LLAGAS SALÍAN RAYOS DE LUZ...



ESA LUZ LLEGABA A LAS MANOS, EL COSTADO Y LOS PIES DE LA JOVEN.



"ES UN HECHO RIGUROSAMENTE HISTÓRICO
QUE GEMA ADQUIRIRÍA LOS ESTIGMAS DE CRISTO..."



"Y QUE ESTOS DESAPARECÍAN
INSTANTÁNEAMENTE, SIN DEJAR
HUELLA."

"EL HECHO PROVOCÓ BROMAS Y
BURLAS AUN ENTRE SUS HERMANOS...
SE RIERON DE ELLA Y LA HOSTILIZARON."

¡MIREN A LA SANTITA!

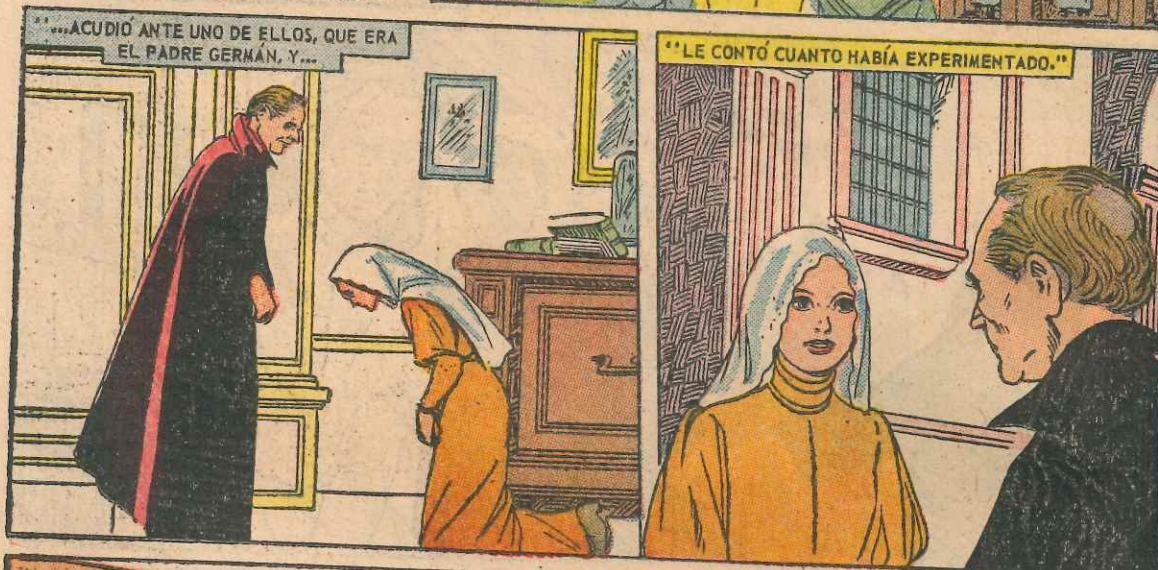
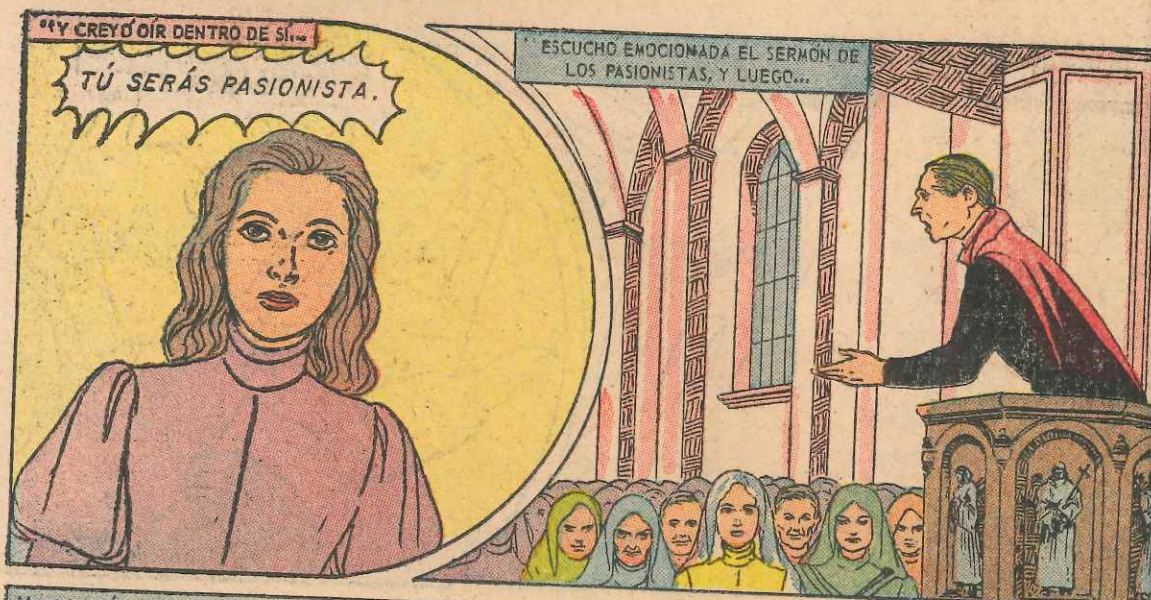


"PROVIDENCIALMENTE, ESE AÑO LLEGARON
A LUCA 2 MISIONEROS PASIONISTAS..."



"GEMA SE SOBRESALTÓ AL VER SU HÁBITO...
ERA EL MISMO QUE LLEVABA SAN GABRIEL
DE LA DOLOROSA CUANDO SE LE APARECIÓ!"





LOS GIANNINI ADOPTARON PRÁCTICAMENTE A GEMA, Y LA ALEJARON DE QUIENES LA MOLESTABAN.



NO CREAS, SIN EMBARGO, QUE EL PADRE GERMAN NO TUVO SUS DUDAS... SÓLO CREYÓ EN ELLA DESPUÉS DE MEDITAR Y PEDIR LA INSPIRACIÓN DE DIOS.



LA INSPIRACIÓN DEL SEÑOR LLEGÓ DE VARIOS MODOS: UNO DE ELLOS FUE LA SUCESIÓN DE PRODIGIOS DE AQUEL AÑO...



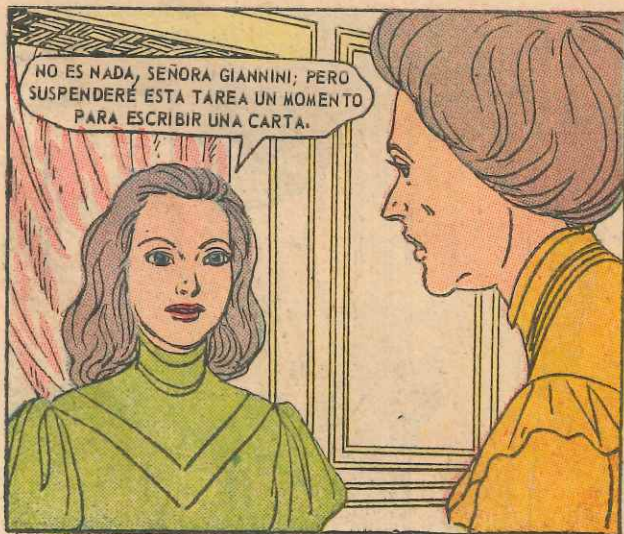
(CUÉNTEMELOS, POR FAVOR!)

"EL PADRE GERMAN SE HABÍA MARCHADO DE LUCA, Y GEMA SERVÍA A LA FAMILIA GIANNINI PARA CORRESPONDER A SU HOSPITALIDAD..."



¡NO TRABAJES MÁS, CRIATURA!

NO ES NADA, SEÑORA GIANNINI; PERO SUSPENDERÉ ESTA TAREA UN MOMENTO PARA ESCRIBIR UNA CARTA.



"ERA EL 12 DE JUNIO DE 1901..."



